

# **Cambridge International A Level**

URDU 9686/04

Paper 4 Texts October/November 2022

2 hours 30 minutes

You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

#### **INSTRUCTIONS**

• Answer **three** questions in total in **Urdu**, each on a different text:

Answer at least one question from Section 1.

Answer at least one question from Section 2.

Answer one other question from either Section 1 or Section 2.

- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

#### **INFORMATION**

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

רייי

• کل تین سوالوں کے جواب اردومیں دیجے لیکن ہر سوال کا تعلق مختلف ٹیکسٹ سے ہوناچا ہے:
کم از کم ایک سوال کا جواب حصہ 1 سے کھیے۔

اس کے علاوہ ایک اور سوال کا جواب حصہ 1 یا حصہ 2 سے کھیے۔

- جوابی پر پچ کے سرورق پر دی گئی ہدایات پر عمل کیجیے۔ یہ ہدایات نیچ اردومیں بھی دی گئی ہیں۔اگر آپ کو جواب لکھنے کے لیے زائد صفحات کی ضرورت ہو تو نگران ہے اضافی کتا بچے کے لیے رااطہ کریں۔
  - لغت (ڈکشنری) استعال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

معلومات

- اس پر چے کے لیے کل مارکس 75 ہیں۔
  - ہر سوال کے 25 مار کس ہیں۔

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

2047212306\*

# جوابی کتابج کے لیے ہدایات

کالا یا گہرانیلا قلم استعال کیجی۔ آپ ڈایا گرام یا گراف کے لیے ایچ بی پینسل استعال کرسکتے ہیں۔ اپنانام سینٹر نمبراورامیدوار کانمبراس صفحے پراوپر کی جانب دی گئی جگہوں پر کھیے۔ اپناجواب واضح طور پر کھیے۔ کریشن فلوکڈیاسیاہی مٹانے والا قلم استعال مت کریں۔ کسی بھی بار کوڈیر مت کھیے۔

اپنے جوابات اس کتابیج میں کھیے۔ صفحات کے دونوں طرف کھیے۔ نیاجواب شروع کرنے سے پہلے ہر جواب کے آخر میں دوسطریں چھوڑ دیجیے۔ آپ جس سوال کا جواب لکھ رہے ہیں اس کا نمبر دائیں طرف کے حاشیے میں انگریزی میں کھیے۔

		$\downarrow$
1	Part	Question
1	(a)(i)	1
1		
)		
1	(a)(ii)	1
	<b></b>	

اگرآپ کا منتخب شدہ سوال مختلف حصوں پر مشتمل ہو مثال کے طور پر 1 (a) تواس حصے کا نمبرا نگریزی میں دوسر ہے جاشیے میں کھیے۔ تمام اضافی کام اسی جوابی کتا ہے میں قلم سے تیجیے۔ جو حصہ ممتحن کے لیے نہیں ہے اسے کاٹ دیں مگریہ خیال رہے کہ وہ کٹا ہوا حصہ پڑھا جاسکے۔ اس کتا ہے کا کوئی بھی حصہ الگ نہ کریں۔ تمام کا غذات واپس کر دیں۔ اگر آپ نے کوئی اضافی کتا بچہ استعال کیا ہے تواسے بھی جوابی کتا ہے میں رکھ کرواپس کر دیں۔

### **BLANK PAGE**

کوئی سے تمین سوالوں کے جواب دیجیے لیکن ہر سوال کا تعلق مختلف ٹیکسٹ سے ہونا جا ہیں۔ آپ کے لیے پہلے اور دوسرے جھے میں سے ایک ایک سوال کاجواب دینالاز می ہے جبکہ تیسر اسوال کسی بھی جھے سے منتخب کیا جاسکتا ہے۔

اپنے منتخب کیے ہوئے سوالوں کے نمبر واضح طور پر **انگریزی م**یں لکھے۔

پېلا حصه

غزليں

سوال(a) اور سوال(b) میں سے صرف ایک سوال کا جواب ار دومیں 500 سے 600 الفاظ میں کھیے۔

ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے وہ ترا چوری چھیے راتوں کو آنا یاد ہے وہ ترا رورو کے مجھ کو بھی رلانا باد ہے وہ ترا کوٹھے یہ نگے یاؤں آنا یاد ہے چوری چوری ہم سے تم آ کر ملے تھے جس جگہ مدتیں گزریں پر اب تک وہ ٹھکانا یاد ہے

چیکے چیکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے غیر کی نظر وں سے پچ کر سب کی مرضی کے خلاف آگیا گر وصل کی شب بھی کہیں ذکر فراق دوپہر کی دھوپ میں میرے بلانے کے لیے

(حرت)

- مندرجه بالااشعار کی تشر کے کیجے۔ (i)
- مندرجہ بالاغزل میں منظر کشی اپنے عروج پر نظر آتی ہے۔ اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔ (ii)

(b) کیا آتش کی شاعری میں تصوف کا عکس نظر آتا ہے؟ اشعار کے حوالے سے اپنے جواب کی وضاحت سیجیے۔

# سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کا جواب اردو میں 500 سے 600 الفاظ میں کھیے۔

(a) ہے مری جر أت سے مشت خاک میں ذوق نمو میرے فتنے جامہ عقل وخرد کا تار و یو دیکھتا ہے تو فقط ساحل سے رزم خیروشر کون طوفال کے طمانچے کھا رہا ہے میں کہ تو خضر بھی بے دست ویاالیاس بھی بے دست ویا میرے طوفاں یم بہیم دریا بہ دریا جو بہ جو گر تبھی خلوت میسر ہو تو یوچھ اللہ سے قصہ آدم کو رنگیں کر گیا کس کا لہو میں کھٹکتا ہوں دل بزداں میں کانٹے کی طرح تو فقط اللہ ہو اللہ ہو

(اقبال)

- مندرجه بالااشعار کی تشر تے کیجیے۔ (i)
- مندر جہ بالا نظم میں ابلیس کے بارے میں شاعر کے خیالات کا تجزیہ کیجیے۔

١

فیض کی شاعری سیاست اور شاعرانه حسن کا مجموعہ ہے۔اشعار کے حوالے سے تبصرہ تیجیے۔ (b)

3 نظمیر

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کا جواب ار دومیں 500 سے 600 الفاظ میں لکھیے۔

وہ خواب کہ اسر ار نہیں جن کے ہمیں آج بھی معلوم

وہ خواب جو آسودگ مر تبہ وجاہ سے

آلودگ گرد سر راہ سے معصوم

جوزیست کی ہے ہو دہ کشائش سے بھی ہوتے نہیں معدوم

خو دزیست کا مفہوم

اے عشق ازل گیر وابد تاب

تو نے ہی بتائی ہمیں ہر خواب کی تعبیر

تو نے ہی بتھائی غم د لگیر کی تسخیر

ٹوٹی تر ہے ہا تھوں ہی سے ہر خوف کی زنجیر

لوٹی تر ہے ہا تھوں ہی سے ہر خوف کی زنجیر

اے عشق ازل گیر وابد تاب، میر ہے بھی ہیں پچھ خواب

اے عشق ازل گیر وابد تاب، میر ہے بھی ہیں پچھ خواب

اے عشق ازل گیر وابد تاب، میر ہے بھی ہیں پچھ خواب

- (i) مندرجه بالااشعار کی تشریح کیجیے۔
- (ii) مندرجہ بالا نظم میں خواب کے بارے میں شاعر کے خیالات کا تفصیل سے تجزیہ کیجے۔

(b) آپ کے خیال میں وہ کون سی شاعر انہ خصوصیات ہیں جس نے مجاز کوہر دل عزیز شاعر بنادیا؟ اشعار کے حوالے سے تفصیل سے لکھیے۔

## دوسر احصه

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کا جواب ار دومیں 500 سے 600 الفاظ میں لکھیے۔

(a) امر اؤجان ادا کو طوا نف بنانے کا ذمہ دار معاشرہ ہے۔ ناول کی روشنی میں اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

l

(b) لکھنو کیں عور توں کو کس حدیک غیر معمولی اہمیت حاصل تھی؟ ناول کے حوالے سے تفصیل سے لکھے۔

5 افسانے

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کا جواب ار دو میں 500 سے 600 الفاظ میں کھیے۔

(a) مراعات یافتہ طبقہ کس طرح دوسروں کی مجبوریوں سے ناجائز فائدہ اٹھا تا ہے؟ افسانہ نظارہ در میاں ہے کی روشنی میں اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

L

(b) افسانہ لاجو نی میں بحیثیت شوہر سندر لال کے کر دار کا تفصیل سے تجزیہ کیجیے۔

6 انار کلی، امتیاز علی تاج

سوال(a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب ار دومیں 500 سے 600 الفاظ میں لکھیے۔

(a) ڈرامہ انار کلی کے ذیلی کر داروں کی اہمیت پر تفصیل سے تبصرہ سیجیے۔

L

(b) انار کلی اور دلآرام کے کر داروں کاموازنہ کیجیے۔

#### **BLANK PAGE**

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2022 9686/04/O/N/22